



جند جيش إسرائيلي يمشون في شوارع القدس المحتلة، وهم يحملون أسلحتهم.

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تدخل شهرها الثالث

أشد عزما ومضاء وتصميما على الاستمرار حتى يتم التحرير

الدوحة - ق. ن. : دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني الياسلة في جميع أنحاء فلسطين المحتلة أمس شهرها الثالث وسط دلائل تشير إلى تصميم هذا الشعب على الاستمرار في مقاومته للعدو الصهيوني بكافة الوسائل حتى يتحقق انسحاب المحتل وتحرير الأرض وتقام عليها الدولة الفلسطينية المستقلة رغم تصاعد الإجراءات القمعية والوسائل الإرهابية التي تستخدمها قوات الاحتلال لكسر حدة الانتفاضة ووقفها ورغم بروز تطور خطير لدى العدو المقام على الانتفاضة بخوض المستوطنين الصهيونية حملة المنظم.

اللاجئون الإيرانيون في ألمانيا يتظاهرون ضد نظام خميني

ويوتل/ألمانيا الغربية - احتج أمس أكثر من ثلاثة آلاف لاجئ إيراني في ألمانيا الغربية بمدينة دوسلدورف، للتصديع للثورة الإسلامية ضد النظام الحاكم في إيران.

اللقاء مع جمع الشعب الفلسطيني

وعبر اجتماعات الانتفاضة الفلسطينية في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، والقاء على الشعب الفلسطيني من قبل قيادات الانتفاضة، حيث أكدوا على ضرورة استمرار النضال الفلسطيني حتى يتم تحرير الأرض وتقرير المصير.

توقع موقف أوروبي متقدم حول الشرق الأوسط

في اجتماع وزراء الخارجية اليوم في بون

بون - يكتب الاجتماع الذي يهده وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة هذا الإثنين في بون خلاصة الأوضاع الراعنة في الشرق الأوسط أهمية خاصة، ولا يخفى بعد ذلك على واسع النطاق، خلاصة الموقف الفلسطيني في الأرض المحتلة.

الانتفاضة تهدد اقتصاد العدو

مناخ ضخم مهددة بالانهيار

واشنطن - تقول مجلة «نيو إيكونوميست» من الخبراء الاقتصاديين والمحللين السياسيين أن لجان الصهيونية بحاجة إلى التوجه والاستقرار، ولا فلا يتجهضوا لتأجيل التصدي في المستقبل القريب.

رسالة لصداد من كاسترو

بغداد - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين أمس رسالة خفية من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، تحثه على الاستمرار في النضال ضد المحتل الإسرائيلي.

تحديد مكان احتجاز موظفي وكالة الغوث في جنوب لبنان

بغداد - أعلنت حركة فتح، أمس أنها حددت مكان احتجاز الموظفين الفلسطينيين العاملين في وكالة الغوث في جنوب لبنان، وذلك في إطار عملية التحقيق في اختطافهم.



جند جيش إسرائيلي يمشون في شوارع القدس المحتلة، وهم يحملون أسلحتهم.

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تدخل شهرها الثالث

أشد عزما ومضاء وتصميما على الاستمرار حتى يتم التحرير

الدوحة - ق. ن. : دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني الياسلة في جميع أنحاء فلسطين المحتلة أمس شهرها الثالث وسط دلائل تشير إلى تصميم هذا الشعب على الاستمرار في مقاومته للعدو الصهيوني بكافة الوسائل حتى يتحقق انسحاب المحتل وتحرير الأرض وتقام عليها الدولة الفلسطينية المستقلة رغم تصاعد الإجراءات القمعية والوسائل الإرهابية التي تستخدمها قوات الاحتلال لكسر حدة الانتفاضة ووقفها ورغم بروز تطور خطير لدى العدو المقام على الانتفاضة بخوض المستوطنين الصهيونية حملة المنظم.

اللاجئون الإيرانيون في ألمانيا يتظاهرون ضد نظام خميني

ويوتل/ألمانيا الغربية - احتج أمس أكثر من ثلاثة آلاف لاجئ إيراني في ألمانيا الغربية بمدينة دوسلدورف، للتصديع للثورة الإسلامية ضد النظام الحاكم في إيران.

اللقاء مع جمع الشعب الفلسطيني

وعبر اجتماعات الانتفاضة الفلسطينية في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، والقاء على الشعب الفلسطيني من قبل قيادات الانتفاضة، حيث أكدوا على ضرورة استمرار النضال الفلسطيني حتى يتم تحرير الأرض وتقرير المصير.

توقع موقف أوروبي متقدم حول الشرق الأوسط

في اجتماع وزراء الخارجية اليوم في بون

بون - يكتب الاجتماع الذي يهده وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة هذا الإثنين في بون خلاصة الأوضاع الراعنة في الشرق الأوسط أهمية خاصة، ولا يخفى بعد ذلك على واسع النطاق، خلاصة الموقف الفلسطيني في الأرض المحتلة.

الانتفاضة تهدد اقتصاد العدو

مناخ ضخم مهددة بالانهيار

واشنطن - تقول مجلة «نيو إيكونوميست» من الخبراء الاقتصاديين والمحللين السياسيين أن لجان الصهيونية بحاجة إلى التوجه والاستقرار، ولا فلا يتجهضوا لتأجيل التصدي في المستقبل القريب.

رسالة لصداد من كاسترو

بغداد - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين أمس رسالة خفية من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، تحثه على الاستمرار في النضال ضد المحتل الإسرائيلي.

تحديد مكان احتجاز موظفي وكالة الغوث في جنوب لبنان

بغداد - أعلنت حركة فتح، أمس أنها حددت مكان احتجاز الموظفين الفلسطينيين العاملين في وكالة الغوث في جنوب لبنان، وذلك في إطار عملية التحقيق في اختطافهم.

[illegible]

الحامدي يتحدث عن التيارات الشعرية المعاصرة في المملكة وورطة الدكتور المبارك في ورقته عن: ادب الشعر في الخليج العربي

الورقة الثانية

١٣٠ هـ ويدا ورقته بأن وضع بعض الملاحظات
لأنه لم يختر في اختيار الموضوع ولن يسبقه
س محاضرة وليس ورقة عمل وإنما (الحذر)

مختار من الشراء الحاضرین اللّین تمویس کھ
 کان یدئی ائمہ حاضرین ۱۲ حلقہ لھ
 موضوع الورقہ (تلیات الشریعۃ للمعاوضۃ
 للمملکۃ السعویۃ)
 رسم الباحت صیوۃ خاصۃ غی مفصلۃ لتلیات
 مع المعاصر فی المملکۃ وتقولہا من ثلاث نواح
 ذکر اجیل الشراء (ثلاثۃ اجیل)
 ذکر الاتجاهات الموضوعیۃ
 والمصلحۃ والتجیدیۃ
 مؤلف الحاجہ العزیزۃ

قوله ويستأنه .. في المدارس ولم يطف جديداً فهو لم يأت إلا بضاقة عن الحقيقة لحدثة اعطى في آخرها جزءاً للاتجاه الإسلامي لخلق لها بتفصيل يشبه المجل ونحن لاحتجاج ل هذا التفصيل في موضوع لا يستحق كل هذا الجهد الذي بذل وهو الحدثة والحداثين تاريخهم المحلي في المملكة وبنورهم وكان الأخرى يخدم الموضوعات الأخرى بضاقة جديدة او

أمر أن رأي يخدم الآداب العربي بشكل عام من
أجل الشعر . لكنه أشير في بعض المواقع أن
بعض أخطاء الدخانيين وأم يرضى الحالة بشكل
كثير . وقد علقت لجنة المناقشة كالتالي :

عبدالفتاح أبو سمين : إن الشعر للحياة في
الحرب والسلام . والحلم لم يقل من اختلال
وسمي في الرحلة الثالثة . والآجري بخادم
يتبع في مؤاساته في الآداب الجديد . لقد أصغر

الترجمة.

واظهر ان في الجليل كان في زمانه معتبرا بانه اديب غير العربية
ما كان في ان يادس في الكتاب العربي في حكمة وصورة
واضاح وان العرب ايام الجليل كانوا يقرءون يؤمنون بان الشعر
يكون انهم وانهم ليسوا في عز ان يادس الاقوال الخلد في شعر.
واوضح للدكتور المؤلف ان عليه ان يادس في العربية الى ان
يكتب في كتابه معتاد في حديث فمصداق الى ان
ولكن ان الكاتب يسمي نفسه بصفة الجليل يكون ان في ادب اللغة
المثول اليها يبرحنا متعلقة تعتمد على مدى استعداد المؤلف للثقل اليها
الليل تلك ان يكون في استسالة المؤلف وان في حديث الموضوع
لنقول ونجيبه ونهنا ثانيا خلود في ان يادس نفسه.
وبين ان من اول واجبات العربي الذي توافر على دراسة الادب
الاجنبية والشعر وخاصة ان يقول بثل مختارات من تلك الادب الى لغة

دعوة بعض المثقفين لدراسة

المشاركون

عن اورثا العمل في

■ **البحر** : في نفس الذي في الحلة وعندما نجد
 محفلين وحائنين قراوة القليلة نرتد في
 موية كل مجموعة .
 ■ **التحليل** : اننا انه احد سيرة النصف العبد
 الحلة ولها في من حسن القدر ثم نضمة .
 ■ **البحر** : ان اسال ما البحر .. ثم على البحرية
 البحرية .. بل الصديق .. ولما قلت كلمة
 فوحى بلجون في نفس القرني كما اشار في
 تحليته .. بل ذلك اننا من صلحنا ملين
 وعلمنا بحرية السابعة .
 ■ **بمعنى** : السرحي .. لعل بحالة في التكرار في
 هذا التفسير الميقاتية عن مسألة كان
 الحديث هنا وفي وصف ضرب من الشعر بأنه
 انجاز اسامي .. كما انهم يدعى .. عن
 البنية قال عنه نهر اسامي وهناك شاعر مسلم

واينسليم وحقائقه للآفاق عندما نصف شخصاً بأنه إسلامي، فإننا نقول نحن في الغنى والفقر، والنظرة أن ضرباً من الضمير يؤخذ أن إسلامي في حق وعقيدة في دولة من الإسلام، لأن الإسلام دين وحيد وتعتبر الحق الأصل في الآراء الإيمانية لا يفرجه به النص... لذلك لا داعي لتخصيص معنى إسلامي وفقاً لكتلة مسنوعون كل الشعر يادري تحت ذلك.

مبدأه الأساسي: أن تقييد بالصلح وتخصيص فيه العلم في هذه الأيام، وهو تقييد لا يفرجه ولا يفرجه عن بعضه عن ربيتهن، استيعاباً على كل عروق العقيدة، وعقيدة بعض الحلق والمعتقد والتجديد... وأو كان يحدث من النص الحيصاني وليس الوجهة التخصيصات للآفاق، التي تعد اليوم عندما يتم الشعر إلى الجوانب خط في الإسلام أخذ مرة بالتخصيص والاعتناء مع أخرى التسميم إلى موضوع.

والنظرة أن ضرباً من الضمير يؤخذ أن إسلامي في حق وعقيدة في دولة من الإسلام، لأن الإسلام دين وحيد وتعتبر الحق الأصل في الآراء الإيمانية لا يفرجه به النص... لذلك لا داعي لتخصيص معنى إسلامي وفقاً لكتلة مسنوعون كل الشعر يادري تحت ذلك.

مبدأه الأساسي: أن تقييد بالصلح وتخصيص فيه العلم في هذه الأيام، وهو تقييد لا يفرجه ولا يفرجه عن بعضه عن ربيتهن، استيعاباً على كل عروق العقيدة، وعقيدة بعض الحلق والمعتقد والتجديد... وأو كان يحدث من النص الحيصاني وليس الوجهة التخصيصات للآفاق، التي تعد اليوم عندما يتم الشعر إلى الجوانب خط في الإسلام أخذ مرة بالتخصيص والاعتناء مع أخرى التسميم إلى موضوع.

مقالات العرب

لذا يببوانه هاجم بالحدالة وإذا كنت ضد حافظة لامعنى له .
 يذهبون مع مليونج لها في الصحف العربية ام مصرى الحدالة الحزبية انطلاقا من بيت الكنيسة الصلوم !

[illegible]

فردیت

[illegible]

هيئة اعلانات حكومية

يقول يظلم (يظلم) ابن عربي
 الفاضل الخليلي يفرط في ابن
 أسامة السديتي الخليفة بالفتح مبالغ
 استنويست (الاستنويست) تقترع على
 وأهل السدة الراغبين المخول في هذه المخاصمة
 الدولي علما بأن ابن
 الدولة وإخوانه الذين
 وهو مكرن مع
 شيوخ طوائف الك
 بالفتنة الشريفة
 آخر موعده انقضاء

[illegible][illegible]

وخيـام وعربيات و
مسندون الرجيع
تلم الساعة الخلال
سحي الدليل ونك
والأسسات الوطنية للحد.

مكتب الطابق
مكتب الحائيل
مكتب القصيم
مكتب ينبع
مكتب تلات

٧٤٤٤٤٤
٤
٥
٨٤٤

شمالاً/يحدّها ملكة الكويت بطول من الشرق إلى
غرب بطول ٢٦,٢٠ متر
شمالاً/يحدّها الخط العام بطول من الشمال إلى
جنوب بطول ١٤,٧٠ متر

توفي/إسماعيل ملك ماعلون بن من وعول ييذا من
شرق إلى الغرب ييذا ٣٣٠٠٠ متر
إيضا/مع ملك الكرد، ييذا ٣٣٠٠٠ متر
الجنوب ييذا ١٤ متر
سلطنتها الإقطاعية - ١٠٠٠ ٥١٠٠٠ متر
طابقا لعلية طابقه استحسان على ما ذكر اعلاه
من له معارضة طابقه مراجعة المحكة للشراؤها
للمشورين من ترقيت اعلاه
لحم اذينة الخروف الحدية ييذا ييذا
الجنوب/الوطن/ احمد حامد محمد سعيد
الخريفي صاحب الطائفة رقم ٨٤٦٦ والذ
١٣٩٥/١٢/٢٥ ييذا ييذا ييذا ييذا
سعيد واسطه الخريفي حيث يصحب
سنة بعد الحذف والاضافة كالتالي :
حامد حامد الخريفي القمادي فمن له

عازضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية
ببلجرشي خلال شهر من تاريخ نشره .
يظن محمد ظافر ناصر القرني عن فقد
خاصة قيادة خصوصي برقم ٣٣٧٥/١ وتاريخ
١٣٨٩/١٢/١٥ من صلاحيته من المصلحة العامة

[illegible][illegible][illegible]

٧٠.٢٠ + ١٢.٥٠ = ٨٢.٧٠
 ٢٠ + ١٢.٥٠ = ٣٢.٥٠
 ١٠ + ٢٥.٠٠ = ٣٥.٠٠
 ٢١.٧٠ + ٢٥.٠٠ = ٤٦.٧٠
 ١٠ + ٢٥.٠٠ = ٣٥.٠٠
 ٢١.٧٠ + ٢٥.٠٠ = ٤٦.٧٠

[illegible][illegible]

تقدم الى ادارة الاحوال ودياربعه المواسم
مطر بن علي بن محمد الحسيني الزهراني الذي
يرغب في حذف اسم الاخ الحسن بن علي بن محمد
اسم الشهادة البيت البرد ١٣٨٥/١/٢٥ هـ سجل البكاله يصبح
١٣٩٢/١/٢٥ هـ مطر بن علي بن محمد البرد
الزهراني. فمن له معرفة به ذلك عليه ان يقدم
بمعارضة خلال شهر من تاريخ نشره.

تدخل المحكمة الشرعية الكبرى بالدينه بانه
تقدم اليها المواطن عبدالهادي معوي الغامدي من
اهالي ريفان وكنى قلا له من الجاني في ملكه

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



أحوال الناس

مترجم جويجي

□ جدة: كتب/ محمد إبراهيم
ترانزيت لقاء سريع على الماشي تلتقي فيه بالضيف بدون سابق موعد ..
وستتوقفه لتأجيل .. تتعرف عليه .. وهو غالباً ما يكون ضيفاً علينا .. من ضيوف
بلادنا .. فمرحباً به بضيوف بلادنا الحبيبة ..
في سوق جده الدولي لتقنيا به ..
الاسم: متر جويجي
الوظيفة: مدير مبيعات .. وتسويق

سبب الزيارة: جولة على فنادق الملكة لعمل المزيد من المبيعات والتسويق
ماذا أعجبك في جدة؟

الكورنيش .. خرافي ولأمثل له في منطقة الشرق الاوسط اسواق جدة العالمية ..
الطرق في جده تشعشع الطرق في باريس

هل زيت مدن أخرى غير جدة؟
في برنامجي ان ازيد الرياض .. والظهران

هل زيت الملكة قبل ذلك؟
هذه اول مرة .. والحقيقة انيهرت بما شاهدت في مطار الملك عبدالعزيز الدولي

هل كانت لديك فكرة عن الملكة؟
كل ما اسمع عنها انها بلد يتحول غنى واهله اصحاب كرم .. واصالة ..

مدة الإقامة بيننا؟
في كل من جده والرياض والظهران حوالي ثلاثة اسابيع

كيف تقضي يومك؟
في الصباح اتصالات ومقابلات وزيارات ميدانية للفنادق .. وتمتد احيانا الى
الساعة الثامنة مساء .. واتجول في الاسواق ..

انطباعك عن مدينة جدة؟
مدينة جدة هي هونغ كونغ العرب .. مدينة تجمع عشرات الجنسيات وحركة
تجارية واقتصادية .. لذلك تستحق لقب هونغ كونغ العرب .. ولعب بها
مارادونا .. وقال عنها انها مدينة جميلة .. وأنا من المعجبين بمارادونا

نجوم الفن في مهرجان بغداد للتلفزيون

ابرز نجوم التلفزيون في الوطن العربي والعالم سيشاركون في مهرجان بغداد
للتلفزيون والذي سيقام في ٢٤ من الشهر القادم ويستمر سبعة ايام ..

هامشه اضافة الى اصدار النشرات
والطبوعات ..

محطات للراحة

- اضعف الناس من ضعف عن
كتمان سره .. والفرام من قوى على
غضبه .. واصبرهم من ستر فائته ..
واغنامهم من فتح بما تيسر له ..
- الفرق بين الجمال الصادق والجمال
الكاذب .. هو الفرق بين الجمال
والتهجيل .. وهو الفرق بين الفجر
الصادق والفجر الكاذب ..
- اغل الاشياء .. اقربها الى القلب !!



● طلال مداح

تطوير النشرة التربوية ..

● بعد صدور العدد الاول من نشرة
/اضواء على النشاط المدرسي/ التي
يعدها قسم النشاط المدرسي بادارة
التعليم بمكة المكرمة .. وجه الاستاذ
/شاهي/ محمد المطرقي/ مدير التعليم
عدة خطابات للمدارس وبعض الجهات
الاخرى لبدء ملاحظاتهم
ومقترحاتهم حول تطوير هذه النشرة
وقال سعادته: امل ان تساهم هذه
النشرة في الربط بين جهود ادارة
التعليم وجهود الاجهزة الحكومية
والهيئات الاممية من اجل تحقيق
مستقبل افضل لابنائنا الطلاب ..
الجدير بالذكر ان مسؤول التحرير
لهذه النشرة هو الزميل /زهر حسين
غنيم/ بالتعاون مع موجهي قسم
النشاط المدرسي الذي يرأسه الاستاذ
/محسن عبدالرحمن بهادر/

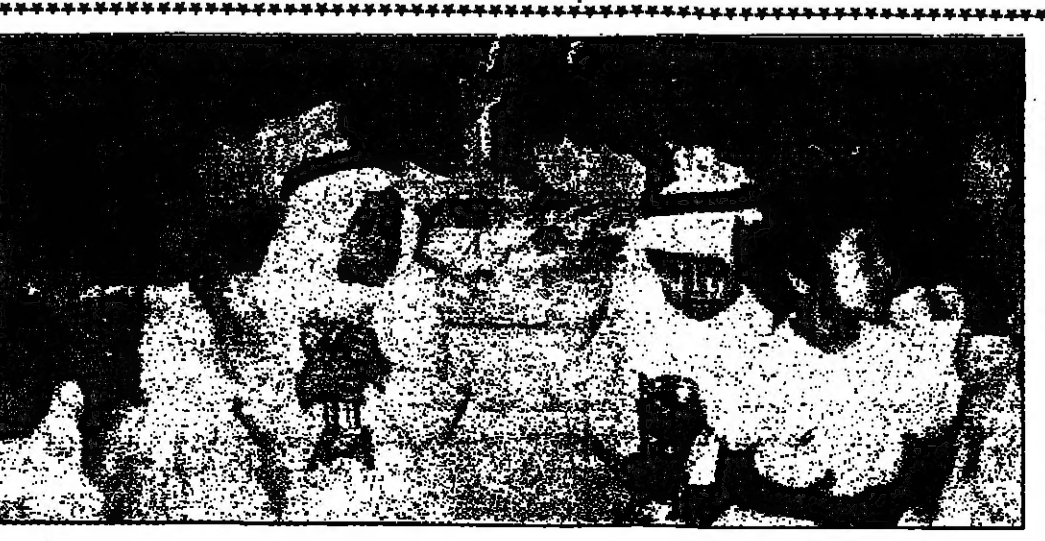
طلال مداح عريسا .. للمرة الثالثة ..!

جدة/ عبدالعزيز انديجاني
الفنان طلال مداح يتواجد حاليا في القاهرة حيث قرر ان يكون
«عريسا» للمرة الثالثة حيث تقدم الفنان طلال مداح يوم الثلاثاء
الماضي لخطة فناة تسمى «مها» وهي مسرحية الجنسية تعمل في
القاهرة ..

الأطفال ..

والأطفال ..

هكذا وقف الاخلاق الطويين
بالباخر والبرود .. والطيب ..
والانتماءات المشرقة .. والامال
الحافلة .. والصدور الماسرة ..
بالامال .. والحب .. والبرامه
واللغة من احقار البروضة
السابقة بمكة المكرمة والذي جرى
مؤخرا بمناسبة تخريج دفعة من
اطفال التمهيدي



أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

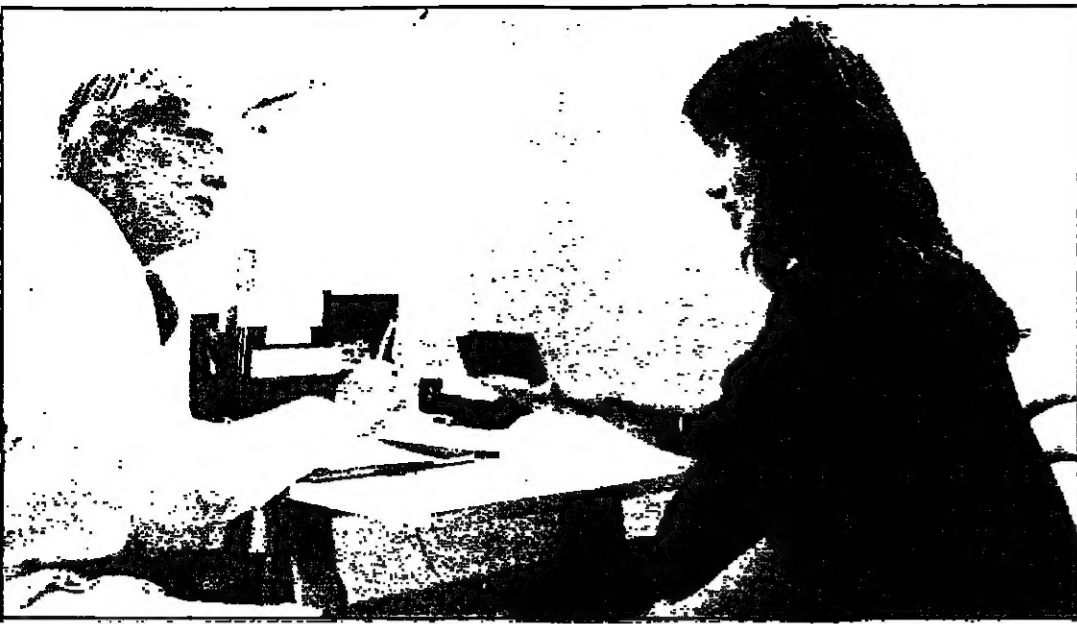
العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤

أحوال الناس

العدد ٢٤
رقم ٢٤
أحوال الناس
العدد ٢٤
رقم ٢٤



الدكتورة أمل ولسن:

هكذا تكون الولادة طبيعية!

جده - كتبت اسراء مختار:
الدكتورة أمل ولسن عازن الخصلة الطب الطبيعي والتأهيل تخرجت من جامعة عين شمس كلية الطب القاهرة ثم اكملت الدراسة في جامعة شانغهاى بولاية تكساس بولايات المتحدة الأمريكية.

● مامي أحدث الطرق لولادة سهلة طبيعية؟

● في الواقع إن عملية الولادة محتاجة إلى مجهود من الأم وخاصة إذا كانت أول تجربة لها لتعلم التغيرات التي تحدث أثناء فترة الحمل وسبب أحدها كما أن المشاركة الفعالة في عملية الولادة من أهم الأسباب التي تساعد على الولادة بصورة طبيعية وهذا جزء من البرنامج الذي تقوم به هنا في مستشفى الدكتور عرفان وتسمى برنامج الولادة الطبيعية، والغرض الأساسي من هذا البرنامج هو مساعدة الأم نفسياً وجسدياً للمشاركة الفعالة في عملية الولادة.

● مامي الخطوط الأولى لتحقيق هذا البرنامج؟

● البرنامج يتكون من ١٠ جلسات مدة كل جلسة حوالي ساعتين تتم مرة واحدة كل أسبوع ٦ جلسات قبل الولادة وتتضمن إرشادات علمية خاصة بالأم في فترة الحمل وطريقة الغذاء الصحيحة أثناء هذه الفترة كما تتضمن جزءاً للتدريب الرياضي لتهيئة الأم جسدياً للمشاركة الإيجابية في عملية الولادة حتى تتم بصورة طبيعية.

● كما يتضمن البرنامج ٤ جلسات بعد الولادة .. تحتوي على إرشادات خاصة بالعناية بالطفل والتغذية اللازمة لكل من الطفل والأم .. وأيضاً تمارين رياضية لتقوية عضلات البطن والظهر والأرجل حتى يعود الجسم إلى حالته قبل الولادة ..

● مامي الوسائل التي تساعدك على هذا البرنامج؟

● يشترك في أداء هذا البرنامج رئيسة التمريض بالمستشفى وأخصائية التغذية للقيام بتنظيم الغذاء الصحي اللازم للأم في فترة الحمل باعتبارها فترة مهمة جداً لتكوين الجنين داخل الرحم حتى يتم بصورة صحية .. لأن نقص بعض العناصر الغذائية قد يؤثر على صحة الجنين والأم أيضاً .. وأيضاً بعض غذاء الطفل والأم بعد الولادة .. كما يقوم أخصائيات العلاج الطبيعي بالمستشفى بإجراء التمارين اللازمة أثناء الحمل وبعد الولادة .. ويتم كل هذا تحت إشراف الشخصى.

● في أي شهر تخصصي الأم الحامل بأن تبدأ هذا البرنامج؟

● في نهاية الشهر الرابع أو حوالي ٢٠ أسبوع من بداية الحمل حتى يكون وضع الجنين قد استقر كما أنصح كل سيدة أيضاً أن تستشير طبيب النساء والولادة المعالج بالسماح بالاشتراك في مثل هذا البرنامج ..

● بالنسبة لمرضى السكر والقلب هل هذا البرنامج يؤثر عليهم؟

● هذا البرنامج لايتيحى على تمارين عنيفة ولكن من الأفضل أن تستشير الأم الحامل الطبيب المعالج في مثل هذه الحالات ..

● بماذا تتحصي كل حامل؟

● ١ - أهم نصيحة أريد أن أوجهها إلى كل حامل هي الاهتمام بصحتها الصحية أثناء فترة الحمل وإن يكون الغذاء يحتوي على العناصر الغذائية اللازمة في هذه الفترة لسد احتياجات الأم والجنين أيضاً.

● ٢ - كما أنصح بالتقليل من شرب الشاي والقهوة والتدخين أيضاً أثناء هذه الفترة ..

● ٣ - وأهم نصيحة هي أن تتردد الأم على الطبيب المعالج والنساء والولادة وخاصة في الفترة الأخيرة من الحمل للأطمئنان على صحتها وصحة الجنين.

● ٤ - كما يجب على كل أم أن تتفهم جيداً ما يحدث أثناء الولادة وأن تشارك مشاركة فعالة وإيجابية في انجاب طفلها .. وهذا ما نقوم به في هذا البرنامج من خلال المعلومات اللازمة لها أثناء فترة الحمل وكيفية المشاركة الإيجابية في الوضع حتى يتم بصورة طبيعية وذلك تقدم الأم على الولادة بفترة ويرون اضطراب أو خوف ..

● وهو وجه الاستفادة من التمارين في هذا البرنامج قبل وبعد الولادة؟

● في الحقيقة هذه التمارين مهمة جداً للأم الحامل أثناء الحمل وأيضاً بعد الولادة ..

● لأن في أثناء الحمل يحدث تغيرات فسيولوجية في الجسم قد يؤدي إلى عدم خفيف في الأرجل أو إلى الألم في الظهر .. وأيضاً زيادة الوزن قد تكون سبب في ذلك .. وهذه كلها تختفي تماماً مع تقوية عضلات الأرجل والبطن والظهر ..

● كما أن هناك تمارين خاصة بالنسبة تساعد الأم على المشاركة الإيجابية أثناء الوضع حتى يتم بصورة طبيعية ..

● أما بعد الولادة فتدري التمارين مهم جداً حتى يعود الجسم إلى حالته قبل الولادة ويدين صوت أي تمرين في عضلات البطن .. فتواصل الأم الجديدة يومها بدين ممتلئ بـ صعب في العضلات نتيجة عملية الحمل والولادة وبذلك تكون قادرة على الاعتماد على نفسها الجيد وبقائه وكل احتياجاته ..

● فإن برنامج الولادة الطبيعية للنساء الحوامل قبل وبعد الولادة تحمي الأم من الناحية الجسدية والنفسية للمشاركة الفعالة في عملية الولادة حتى تتم بصورة طبيعية ..

تقدير لمدرسة

العباس بن عبدالمطلب

● تلقى الأستاذ حسن الخطرق مدير مدرسة العباس بن عبدالمطلب الابتدائية بمكة المكرمة خطاب شكر وتقدير من مدير التعليم بمكة المكرمة الأستاذ سويل محمد الخطرق .. بناءً على الشكر الذي حصلت عليه إدارة المدرسة والمعلمين من قبل مدير عام التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف حيث جاء في تقرير موجه الوزارة أن التعاون ملموس بين إدارة المدرسة والهيئة الفنية كما يشير إلى مستوى التحصيل العلمي والتربوي للمفاز في صفوف طالب المدرسة والإنجاز الرفيع والنشاط الجيد المتمثل في مركز تعليم القرآن الكريم ومركز التفجير التعليمي .. تحية للأستاذ مدير مدرسة والعلمين بها ..

نتيجة لتصرفات معينة عن الشرع وفي أوضاع لم تلتزم بالحدود والقوانين الشرعية عند ذلك يتذكرون ماذا كان الشرع يقول في هذه القضية .. مع أنه لو التزم كل منهما في البداية بتعاليم الشرع فربما لم يكن لهذه المشكلات فهي لتتكون من هذا القبيل .. ولاتعالج أيضاً بالطريقة الهوجاء التي يتبعها مثل هؤلاء الأزواج ..

١ - عندما أباح الإسلام الطلاق في حدود ضيقة .. وكما لا يخفى عندما يستحيل استمرار العلاقة الزوجية بعد استنفاد كل الوسائل جعل هناك سبباً واضحاً من هذا الأمر .. فالواقعة خير من العلاج .. وعندما يلتزم الزوجان بهذه الرقابة التي تقى حياتهما من العواصف .. يضمنان الحياة الآمنة .. المطمئنة .. فالإسلام يأمر الزوج ابتداءً أن يعاشر زوجته بالمعروف والعشرة الطيبة .. ولأن مثل الذي علينا بالمعروف وللرجال علينا بدرجة .. وهو يأمر أن يصبر على زوجته كما تصبر عليه هي .. فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت أحدهم - أي من زوجاته - تهجره إلى الليل .. وكان خير الناس لأمه .. وإذا جاء إلى البيت يسأل .. هل عنك شيء من الطعام ؟ .. فإذا قيل ليس عندي الماء .. قال اللهم اني حاسن .. ان لنا في رسول الله صل الله عليه وسلم أسوة حسنة .. هـ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة .. وقد كان أصحابه كذلك .. فقد روي عن سيدنا عمر بن الخطاب أن رجلاً كان ذاهباً إلى ليثكويه أمر زوجته .. فلما وصل الرجل إلى باب بيت الخليفة رعى الله عنه .. سمع زوجته عمر تكلمه بكلام عنيف ومرتعج .. وعمر ساكت لا يتكلم .. فقال الرجل في نفسه إذا كان الخليفة نفسه زوجته تهجره .. فكيف حال أنا .. واتصرف .. وأحس به سيدنا عمر رضى الله عنه .. فخرج وتاداه .. ففرج الرجل .. سألته عن ..

لم اتصرف دون طلب ..

أردت أن أشكرك زوجي فإذا أنت واقع بما أنا فيه ..

يا أخي .. انما أم الولادى .. وتفسل ثوبى .. وتطبخ طعامى .. وتقرش بيتى .. أفلا أصبر عليها بعد ذلك إذا تكلمت مرة ..

صدقت يا أمير المؤمنين ..

هكذا كان الرجال الذين رباحهم الإسلام .. والتزموا بحياتهم بالتعاليم الإسلامية فيما بينهم وبين أسرهم والناس جميعاً .. وإلى لقاء



٣ - الخطأ الكبير الذي يقع فيه الكثيرين من الأزواج والزوجات هو أنهم لا يتصرفون منذ البداية إن يكون تعاملهما بطريقة حياتهما وفق التعاليم الربانية .. وعندما تحدث مشكلة

اللعبة مرنة الطفل فاتركوه يمارس مرسته !!

شاركوا أطفالكم اللعب وشجعوهم على ممارسة الرياضة



الاسراف في عدد اللعب مفسدة .. وقلتها كذلك !!

كما أن قلة اللعب مفسدة كذلك .. لهذا ينبغي أن يكون عدد اللعب محدوداً فيها من الاختلاف ما يتناسب وميول الطفل .. وما زاد عن هذا وجب إبعاده عن الطفل حتى تدور الحاجة إليه ..

● وينبغي أن يخصص اللعب مكان يستطيع الطفل أن يصل إليه فلذا كان لأسرة أكثر من طفل واحد فليكن لكل منهم ركن أو ركن أو صندوق خاص به ..

● كما يجب أن تترك إليه مسؤولية جمع لعبه ووضعها في مكانها بعد انتهائه من اللعب بها .. كما يجب أن ينشأ الطفل على عدم الاعتداء على لعب غيره ..

● ثم يستعرض د. دوجلاس توم .. اللعب المناسبة ومن كل طفل ..

● في مرحلة الحبو - حين يكون القدم مركزاً للاسناد - ينبغي أن تكون اللعب من السطح الذي يمكن غسله كأن تكون من الخشب أو المطاط .. كذلك اللعب التي يميل إليها الأطفال في هذه السن والتي تخرج أصواتاً مثل الشاشخ والمقارع .. (البلاستيكية) ..

● بعد السنة الأولى .. يبدأ الأطفال في الميل إلى اللعب والصناديق ينزعون أغصانها فإذا تقدموا قليلاً في العمر احتدوا يحاربون أحكام تلك الأغصان ..

● فيها بعد الثالثة .. تنفع المكعبات الثقيلة والصور والورق اللون والأصماغ كوسيلة انشائية تبعد الطفل عن الميل إلى الهدم والتدمير ويمكن أن يستعمل في ذلك أيضاً بكل البناء وقطع الورق التي يمكن تزيينها وتعليقها ..

● ولما يجتذب الطفل ويحوله اللعب به .. يمكن أن نعلمه الانشغال فيه بقتان الماء أو الصب أو الغسل أو تنظيف الأواني والملابس ..

● أما الألعاب الميكانيكية فهي أكثر اللعب إغراء بالتحديق لأنها تثير الفضول والفضول عليه يتفكك أجزاء اللعبة والكشف عن محتوياتها ..

● ويشهد د. دوجلاس ..

● وإذا ما تحدثنا عن أنواع اللعب بصفة عامة فالتا ذرى بأن لهاها وأخرها هي الكرة فهي لعبة شائعة لطيفة مفرها الفاس في مختلف الأجيال وهي تنفع مختلف الأعمار .. والطفل يبدد كثيراً من لعبه بالكرة على اختلاف أجهزها وألوانها وأحجامها إذ تنبعث له فرص المراقبة والحكم وتعينه على تنمية الحدق وضبط النفس والحركة العضلية والعقلية .. ولعل الكرة هي اللعبة الوحيدة التي تحفظ بمكانتها لدى الرءى حتى في كبره ..

للمراجعة بعد هذه العاصفة وثورة النفس والفلسف .. وأحياناً لا يتبين للزوجة والزوج خطأهما والذمة التي هم فيها إذا رآي كل منهما كيف هي الحياة بعيداً عن البيت الذي يجمعهما .. فليخذاً كل منهما الحنين .. وتثبتت في نفسه المودة والرحمة .. فتعود المياه إلى مجاريها ..

اللعبة مرنة الطفل

شاركوا أطفالكم اللعب وشجعوهم على ممارسة الرياضة

كاتب - حسين العريبي ..

الانشطة الاجتماعية هدف أساسي تسعى إليه التربية لتحقيق غاية سامية هي .. إبعاد الجيل سليم من الأمراض النفسية بعيداً عن الانحرافات الخلقية .. وليس التعليم المبني وحده كافياً لتحقيق هذه الغاية .. فهناك وسائل أخرى نبحث في مجال التعليم ولكن لها الأثر الإيجابي في بناء شخصية الفرد ..

نتناول في هذه الحلقة موضوع (اللعب) كوسيلة في نجاح التنمية الاجتماعية ..

اللعب له أهمية نفسية في التعليم والتشخيص والعلاج .. ويعتبر من أهم وسائل الطفل في تفهمه للعالم من حوله وهو إحدى الوسائل التي يعبر بها الطفل عن نفسه .. ويعتبره البعض « مهنة الطفل » ..

أما هذه الحقائق نجد البعض يقلق سلبياً في وجه السعي وعناء النفس والتعبية يرون بأن اللعب شيء ضروري في حياة الطفل من بداية طفولته وحتى ما بعد سن المراهقة ..

● الأم .. حين تغفل وجهها ثم تظهره لطفلها الرضيع فيضحك هذا الطفل في سرور رائد ويحلق مسروراً في حالة إختفاء الوجه لانه يتوقع ظهوره مرة أخرى .. إنما تمارس معه في هذه الحالة لعبة (الاستغماية) المعروفة لدى الجميع ..

تطور اللعب ..

● د. حامد عبدالسلام زهران - استاذ الصحة النفسية لخص تطور اللعب في مراحل النمو المختلفة على النحو التالي ..

● في الطفولة المبكرة - نلاحظ الطفل وهو يجرى ويتسلق ويقتف بنفسه هنا وهناك مستمتعاً بذلك ولكن هدف واضح .. وعن طريق هذه الحركات يمين عضلاته وتقرب بعض ذاكرته وتقريب قدرته على الكلام ..

● في مرحلة الرضاعة - وهي السنوات الأولى من حياة الطفل يقوم بها يسمى (اللعب الإنهامي) وبالتدريج يكون الطفل من اسدقاء اللعب .. وهنا تظهر أهمية الاجتماعية للعب .. حيث يتعلم بعض العادات الاجتماعية مثل أصول اللعب وبراعة أدوار الآخرين واحترامهم لأنهم هم وتظهر روح التعاون ويكون صداقات جديدة ويعتبر في التغيرات الاجتماعية التي تتخلل اللعب ..

● في مرحلة الطفولة المتوسطة - تظهر الهوايات والميول التي تسمى الفرص الفرصة التميز عن قريبه وميله وامتلاكه .. وتحقق له الشعور

لاق كلمة زوجها

رئيس ..

الزوجين بعد كل هذه الخفايا خفا من أن تؤدي والزواج إلى أضرار أخرى طلة واحدة .. حتى يكون الزوج أو الزوجة خطأهما التي كانت بينهما والأطفال إلى الإسلام فرصة أخرى



رياضية للشباب

جرام في الأسبوع .. اشتركت

لعب أطفال عمر ٣٣ سنة ورثة يشتر بصورية في الحركة .. حارة في كل تحركات .. ويقول

في نظامهم بطيء ربيح قاسي ..

ين عليها بأنهم يقدمون خدمات أن يدفع اثنين ويطلق هناك يدات .. ولكن الاسراع مرتفعه

غيات فالتقينا بالذكور احمد ان .. وامسطينا إلى النادي

عز عيسى .. مشرفة النادي الشفوري أن تكون المشتركة

سبة لها .. ويمكن أن تحضر ونحن نعمل من ٩ صباحاً إلى

صل الحديث ..

علاء سالم بوقاسم ..

روبه لكل الاستقاء الطويل ..

حسين حسن خان ..

خلاص يائس انصرت عريس قد الدنيا ..

علاء سالم بوقاسم ..

روبه لكل الاستقاء الطويل ..

حسين حسن خان ..

خلاص يائس انصرت عريس قد الدنيا ..

علاء سالم بوقاسم ..

روبه لكل الاستقاء الطويل ..

حسين حسن خان ..

خلاص يائس انصرت عريس قد الدنيا ..

• ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين •

الراحلة هدى الطبيب في آخر حديث لها تقول

ارسم الفرج .. وازرع الابتسامات !! طموحاتي ان ارى الجميع يبتسمون من القلب !!

كنت قد أعدت لها عدة أسئلة بعد افتتاح المعرض بالمدينة المنورة بصاله
ابداً، لكن صدق رب العزة والجلال إذ يقول «متأسلون إلا أن يشاء الله رب
العالمين، فليرحمها الله ويخلفها فسيح جنته».

المدينة المنورة بصفته أديبة
لها لم يقتل مع الفنانة الراحلة هدى الطبيب التي انتقلت إلى رحمة الله يوم
الاثنين ١٦ ربيع الثاني قبيل عرض معرض فناني المدينة المنورة بمدينة الدمام
والذي شاركت به ببعض لوحات والذي عرض يوم الأربعاء ١٨ ربيع الثاني ..

الفنانة في كلمات

— هدى الطبيب ..
— معلمة بالمرحلة المتوسطة ..
— بديلة الكلية المتوسطة ..
— تراسل دراستها الجامعية - بكلية التربية (جامعة الملك
عبد العزيز) .. قسم لغة إنجليزية ..
— المعارض المشتركة - معارض الرئاسة العامة لتعليم البنات ..
— حازت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ..
— الحلم : ..
« هدى : ان علاقتي بالفرشاة لا تنتهي إلا بانتهاء أو يتوقف
تجسدي قلبي .. قلل ان تسال صديق عزيز علينا متى .. تود
زيارتنا ومتى تقدر ان ذلك ما احسن ويشتي .. ان لا اسأله
متى ترتاحين بين أنامل ذلك لا أسأله .. متى تقارنين أم حتى
ماذا تودين ان ترسمين كل ما اعرفه أنتي اتناولها متى احسنت
أنتي أريد ان اقول شيئاً بالألوان .. صبحاً أم مساء .. قبل
الغروب أو وقت اعتلاء الشفق الأحمر السماء أو حتى وقت ان
يرسم الفجر خيطه في ملاحم السماء ..
— الحلم : ..
« هدى : الرسم والنسبة لي موهبة سكنت أعماقي .. وموالية
تربكت للفرشاة العنان في أن تهبها وترعاهما لتجتاح جميع الحواجز
لتنمو .. وتتمظهر للنور .. وكان المعرض الرابع لفناني المدينة
هو خطواتي الأولى للظهور من مزيج الألوان إلى النور ..
— الحلم : ..
« هدى : حين يقولون عن لوحاتي انها امتازت بالحنن فهذا
رايح ذلك ما يلوونه هم .. اما أنا فأقول يرغم عتمة الألوان التي
امتازت بها لوحاتي إلا أنني ارسم الفرج .. وأزود ابتسامات
وودية .. ارسم مزيداً من الرقص والانطلاق إلى عالم لاتعلم متى
يأتي وماذا يحمل بين يدي .. حزن أم فرح .. دموع أم ..



الورد .. والأمل في لوحات الراحلة هدى

ابتسامات .. لكن هيأت ان تعلم ذلك فالحنن والفرح متناقصان
قلا ان يلتقيا وقلا ان تحدد متى وأين وكيف يكون هذا الحزن ..
أم ذلك الفرج ..
— الحلم : ..
« هدى : كثيراً ماوقفت أمام لوحات الفنانة هدى الورد المعلقة
على جدار غرقتي .. وتحسنت بدياً مصدر الإبداع في لوحات
الفنانة سلفها دالاً الدفء بين كتيبي وأوراق ..

• الحلم : ..
« هدى : الفن في بلادنا ظهر بصورة لا تخفى على متذوقه ..
فالفرشة شاركت بأنامل رجاله وأخرى نسائه واتجهت له
مجالات معارض محلية وأخرى عربية كذلك دولية وإذا اتنى
فانا اتنى له مزيداً من الانتشار ..
• الحلم : ..
« هدى : ولم لا يكون حقاً أود ان اقول شيئاً عن التفاؤل .. أود
ان ازرع الأمل برغم الألم فانا مع من يقول ان الفنان لا يفرح
لوحاته وهي التي تشرع نفسها .. لكن .. لماذا لا تكون قصيدة في
بالصبر .. الأمل بينما الفجر الخروج من مرحل الألم .. تخطى
الاستحسان إلى بياض الأمل فالقصص لا يأتى السجين ..
اللاحية .. ولكن الضوء .. النور .. الأمل الانتظار لأحداث تنسم
بالأمل ..
• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

• الحلم : ..
« هدى : طموحاتي ان ارى الجميع يبتسم ليست ابتسامة
خديعة بل ابتسامة مصدرها القلب .. اطلع على ذلك بحق
فلطيف ان هو ابتسم فهذا دليل على صموده وقوته أمام
المرض .. أحلم بالحب لكل الناس ان تحب الناس بعضها
البحر فلا أرى أي داعي لغضب يتقاتل ليصبح مع مرود
الدقائق والساعات إلى حق قد لايزول .. أو غيره تشتت لربك
وللزل تجر جميع الصفات الجميلة فينا .. وحصد يتناثر جمع
لربك صمدت الآلاف السنين ..

توادعنى

توادعنى .. وأنا .. بصمتي .. أناظر
فحشة .. المبتسم ..
توادعنى .. وأنا .. بشوقي ..
أغالب .. رعشة .. ماترجم ..
ونظرة ..
في فضاء .. كسوف .. بصوت .. الحب
تتكلم ..
وترسم .. في عيوني .. حروف .. تنادي
.. حُبنا .. الملهوف ..
أحبك .. يابعد .. روحي ..
عسى .. لمحبتك .. تسلم ..
تري حُبك .. سكناً .. ننضى
وشوقي .. عمرو .. فليقدم ..
توادعنى .. وأناظر .. حُرُننا .. البادي
على .. سطح العيون .. السؤد ..
وتسبح .. دمعته .. ولهائه
وتسبح .. بخرتها .. بقود ..
عقلتي .. في المحبة .. عهود .. وقالت
لو .. طروق .. تعود ..
أشوقك .. يابعد .. روحي ..
عسى .. لمحبتك .. تسلم ..
على شأئك .. نقشت .. إسْمك ..
على المِفْصَل .. عسى لمحبتك تسلم ..
على إبراهيم سروجي

على إبراهيم سروجي

حديقة الإمل



وسام عبد شفيق

حديقة الإمل



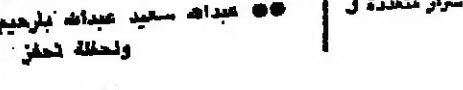
وسام عبد شفيق

حديقة الإمل



وسام عبد شفيق

حديقة الإمل



وسام عبد شفيق

طبيبك على الها تف الجراحات التجميلية .. فن قائم بذاته الجمال يعطي الثقة بالنفس

لأنك الشفاء للروح .. وإن كان شفاء الجرح
مهم جداً فإن عدم العناية بالفرشاة في علاج
لا بد ان يترك ندبه او اثر سيبا يؤثر على
سرطانة الجلد - الحوادث - زرع الاعضاء ..
— طبياً بالنسبة للسرطانة او أورام الجلد ..
في الحقيقة هي تنقسم إلى عدة أورام .. وإذا
تنازلنا بالحدوث .. الأورام فإننا نجد منها نوعان
الحمل : ..
« هدى : كثيراً ماوقفت أمام لوحات الفنانة هدى الورد المعلقة
على جدار غرقتي .. وتحسنت بدياً مصدر الإبداع في لوحات
الفنانة سلفها دالاً الدفء بين كتيبي وأوراق ..

المبادرة السريعة بزيارة الطبيب

• هل تعد جراحة تجميل الجروح اصعب
انواع الجراحات ؟
— بالنسبة للجروح فإن معالجتها يعتمد على
الآتي وتقسيم إلى قسمين :
١ - معالجة الحروق في حالتها الحادة أي بعد
الحرق مباشرة وفده تعتمد على ما اذا كانت
الحروق كبيرة فتلجأ طبياً أكثر منها
جراحية .. بدون شك .. فإن جراحة التجميل
يعتبر بهذا الموضوع ان تعد الجراحة على
تعزيز السوائل والبلازما الدموية بشكل كال
للإبقاء والمحافظة على الحياة .. ولابد من فهم
جيد وواسع وصحيح في مجال تعزيز السوائل
وقبل تعويضها في فدها في الحروق حتى نعرف
كيف تعويضها بعد ذلك وهذه العملية مهمة جداً
ثانياً : إذا حدث شيء من الترميم .. خاصة في
منطقة البطن بعد ما السحب فلابد من إجراء
عمليات لشد الجلد ..
اما بالنسبة للوادة العامة فهناك جراحات
مختلفة منها بدون شك عملية شد البطن
التي تساعد في إزالة هذه الوادة ولكن لا تكفي
وعدا ذلك هناك نوع من الجراحات الأخرى
والتي تعتبر حالياً من تصغير حجم المعدة وبإمكان
الاستئصال الجراحية لكن كبريت كبيرة من الطعام
وبإمكان من إجراء من حجم أو حصة اجبارية ..
وايضاً هناك من الطرق التجميلية بالنسبة
للرؤوس طريقة ربط الاستئصال بحيث لا يتسبب
المريض للكل كثيراً ولكن يحتاج إلى مشروبات
وسوائل وفوق المريض يقل ولكن بدون شك
أفضل شيء هي الحصة التي يحملها المريض
بطوره بدون اجبار اما استعمال حبوب
التنسيب فذلك لا يفرح بها وإذا حدث
وأعطيت فيجب ان يخضع الشخص لمراقبة
طبية جيدة ..

الجمال .. الثقة بالنفس

• هل تعتبر جراحة التجميل رفاهية ؟ أم
تعتبر ضرورة من ضروريات العصر ..
— لا اعتقد ان جراحة التجميل عبارة عن
ادافع عن شخصي .. وإنما عندما تكون جراحة
التجميل كما سبق وأوضحنا عن استئصال
سرطانة الجلد وأصالح التشوهات .. فهي أكثر
من ضرورة .. وعندما تكون جراحة التجميل
يما يعرف عند الناس على جراحة تجميل الأنف
أو تجميل الصدر أو هذه الأشياء .. فإنه في
الواقع لا تكون الجراحة غير ضرورية .. لأن
نظراً بهذا المنظار من الزاوية الثالثة إذا كان
نفسه هذا الإنسان ويحرمه من الاختلاط مع
الناس أو مقابلة الناس أو مثلاً في حالة ما إذا

الجراحات التجميلية لها دور في علاج الحالات النفسية

• فرانا مؤخراً ان هناك جراحات للتجسيص
فهل تغفل ضمن جراحات التجميل وماهى
نجاحها ؟
— بدون شك ان جراحة التجسيص تعد ضمن
الجراحات التجميلية ولكن لها دور في علاج
الحالات النفسية ..

الرشاقة .. الصحة .. الجمال

• فرانا مؤخراً ان هناك جراحات للتجسيص
فهل تغفل ضمن جراحات التجميل وماهى
نجاحها ؟
— بدون شك ان جراحة التجسيص تعد ضمن
الجراحات التجميلية ولكن لها دور في علاج
الحالات النفسية ..

حوار مع البراعم أحب الكمبيوتر .. موت



• كتب / خالد محمد الخضري
• أعزائي الأطفال صديكم اليوم لديه هواية جميلة وسليمة ومفيد في
نفس الوقت وهذه الهواية تأخذ منه وقتاً حتى يستطيع ان يتعلمها حيث انها
تحتاج إلى تركيز كبير وتفكير ودفء فني لا تمارس بطريقة عشوائية .. هذه
الهواية أعزائي الأطفال هي ضرب على الكمبيوتر فهو يستطيع ان يدخل به
بعض الكلمات ويستخرج بعض النتائج وفي نفس الوقت يجري بعض
العمليات الحسابية .. وتعالوا معي لتعرف على صديقكم الجديد ..
— من أنت ؟
— أنا سامي مناصي ضاوي القناني ..
— عمري ثمانية سنوات ..
— وأدرس بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة حنين الابتدائية وحصلت
هذا العام على تقديرات ممتازة في الأشهر التي مضت من الدراسة ..
• سامي الهواية التي تمارسها ؟
— أنا أحب كثيراً ممارسة هوايتي المحببة لدى والدي لعب الاتاري
ومحاولة تعلم ادخال كلمات بالكمبيوتر من الكلمات التي تدرسها بالمدرسة
وحتى الآن استطعت ان ادخل بعض الكلمات بمساعدة أبي كلمة «دار»
و«دور» و«راس» وغيرها .. وأحاول ان استغل أوقات الفراغ لاتعلم
الكمبيوتر ..
• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟
— اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا
كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

• اقول لأصدقائي الأطفال لاتعبوا إلا بالألعاب التي تفيدكم واسمعوا

كلام بابا وماما وكلام الأستاذ في المدرسة ..

• ماذا تود ان تقول لأصدقائك الأطفال ؟

أعداد: محمد إدريس

المفكر الإسلامي

(ادع إلى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة
الحسنة)
صدق الله العظيم

تقرير
اليوم

في ظلال آية

« إن تقرضوا الله قرضا حسنا بضاعه لكم ويغفر لكم واه شكر حليم »
علم الغيب والشهادة العزيز الحكيم

(التلاوة ١٧-١٨)

التفسير:

قال الطبري:
يقول تعالى ذكره: « إن تقرضوا الله قرضا حسنا بضاعه لكم ويغفر لكم واه شكر حليم »
والقرآن: « بضاعه لكم » يعني: بغير فائدة لكم، فيضاعف لكم من عطفكم عليها مع تشجيعه لتفكر في
تقريبه في سبيله، والله شكور، والله لا شيء لأهل الإيمان في سبيله، يضمن الجزاء لهم على ما اتفقوا
في الدنيا في سبيله (حليم) عن أهل محاسنهم بترك معاملتهم بمقاييسهم (يعلم الغيب والشهادة) يقول:
علم ما لا تراه عين، ويعلم ما لا تعلمون، وما يشاهدونه فيرونه بأبصارهم (العزيز) يعني
التشديد في انتقامه من عباده وخلف أمره ونهيه (الحكيم) في تدبيره خلقه، وصره لإعلاء فيما
يصلحهم.

تأملات

في سورة ص

« إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني واتم الصلاة ذكرى »
منذ اللحظة الأولى التي كلف سيدنا موسى عليه السلام بالرسالة، كان الإبراهيمية
الصلاة، وكلمة « فاعبدني »، تشمل الصلاة، ولكن لأداء الصلاة أهميتها ومكانتها
الكبرى ذكرت مكانتها الخاصة ليرجعها.. لأنها أفضل العبادات.. وأفضل ما يقرب به
العبد إلى الله.. وهي الركن الثاني الذي يكلف به العبد بعد الإيمان وأداء شهادة

أن لا إله إلا الله..
والصلاة من جملة الأعمال بين العبد وبين ربه.. عندما يقف العبد بين يدي ربه..
مختصرا.. خاشعا.. متذكرا.. وأمام ربه كل الإشغال والهموم.. ويتوكل من كل
ما يشغله في هذه الدنيا.. ولقد قلت سابقا أنها راحة المؤمن.. وكان رسول الله ﷺ
يقول: « أرحنا بها يا بلال » أي أتم الصلاة.. لأن الصلاة.. لكي نرحل.. وتقف
بين يدي الرحمن.. وتقف أمامه خاشعا.. فهي الراحة.. والطمأنينة.. وغذاء القلب
والروح.. وراحة القلب والروح.. هي الوفاء الذي يمتك من السر على
طريق الله إلى ربنا..

وعندما تزدى كما أمر الله.. يخشع.. ويحضر قلب واستحضار عظمة الله الذي
يقف العبد بين يديه.. ويقرأ فيها القرآن والذكر بغير راحة وأني راحة.. وأجر
وأي أجر.. وثواب وأي ثواب.. إنها نعم وأي نعم.. إنها راحة القلب.. وغذاء القلب
مكافئ ما كان يجدها رسول الله ﷺ.. يقول لرحنا بها يا بلال.. ويقول ويحمله قرة
عيني في الصلاة.. ويقف في ليله متوجها.. يقرأ فيها القرآن.. وهكذا كان
أصحابه.. كان أيديهم إذا وقف للصلاة لم يملك نفسه من البكاء.. وهكذا كان
المسلمين.. ومع ذلك في كل حين.. الذين يدرسون مكانة الصلاة.. عندما تستكمل
شروطها وأركانها وواجباتها وستبنا.. عندما تزدى بخشوع.. ويحضر قلب..
ويحضر مفرح.. ويحضر للقرآن.. ويحضر بجمال الموقف وحيثه عندما يقف العبد
بين يدي ربه.. وغذاء تطهير الصلاة لثرائها.. تطهير البدن والطمأنينة..
تطهير القلوب والصالح.. تطهير الخير والبركة والفلاح.. تطهير القلب السليم..
والنفس الهادئة الممتلئة.. والصبر والتمسح.. وإلى جانب هذا الثواب العظيم
عند الله..

إن الذين يخطئون الصلاة مخطئا لا بد روح.. ولا خشوع.. ولا شبر.. ولا حضور
قلب.. الذين يخطئون ويخرجون منها كما دخلوا.. ولا يستويرون في ظلها.. أو
يقعون الراحة عند القيام لها.. أو يشعرون بآفة العباد.. وجلال المواقف عند أداها..
في حين شرات الصلاة.. وإن يذوقوا لذتها وملاحتها.. وإن يذوقوا فيها الهدوء
والطمأنينة واستقرار النفس والقرار.. والصفاء والبركة.. ويكون عندما يدخل العبد في
الصلاة.. ويحضر.. ويذكر بالأشياء التي تسيبها.. ويكافئ من كل جانب.. ويحاجل
كل جدها أن يصرف قلب العبد.. ويحضر.. ويحضر.. ويحضر.. ويحضر.. ويحضر.. ويحضر..
الصلاة.. حتى يخرج العبد ويصلم وهو لا يدري.. كيف بدأت الصلاة.. وكيف
انتهت..

وكانما ما يندب الشيطان في مسامحة لوسوسة العبد.. وأصفر ابتهاجه عن
الصلاة.. ولا حول ولا قوة الا بالله..
وعلى أقامة الصلاة فليكن، فليكن.. أو الذكر الذي فيها وكلها ذكر لله وعباده..
واه سبحانه وتعالى يذكر عبده الذي يذكره في اللأ الأمل.. ويعبر للملائكة.. في فاني
تكريم.. « رأي عيسى ».. أن يذكر هذا العبد الصغير في السماء.. وإن تعرف اسمه
الملائكة.. ويحتفي به وهو في هذه الأرض.. أننا لا نسمع هنا إلا الأمانة في الكتاب
والسنة في التشديد على أمر الصلاة.. والتذكير على أدامها على الأجيال.. في السلم
والجهد.. في الصحة والمرض.. ولكن حال الطرية الخاصة به.. فانه لا يكلف نفسا
الا وسعيا.. لما أوجبت أن لا تجد مكانة الصلاة في حياته..

مسألة الصوت

= الصلاة نور..
● الذين ينعمن بهذا النور هم الذين هم في صلاتهم خاشعون..
● البيت الذي لا تقام فيه صلاة أشبه بالقبر..

محمد إدريس

الأمين العام لجمع الفقه الإسلامي:

جهود علمية متميزة لعلماء الأمة وخبرائها

الجمع مؤسسة مشتركة بين الدول الإسلامية تعمل لصالح المسلمين

جدة - تحدث فضيلة الدكتور الحبيب بن الخوجة الأمين العام لجمع
الفقه الإسلامي.. فأشار إلى الجهود العلمية المتميزة التي يقوم بها
علماء الأمة الإسلامية وخبرائها في سبيل التوصل إلى العديد من
القرارات النافذة مشيرا إلى أن الجمع أصدر عدة فتاوى ورد بشأنها
استفسارات من الجاليات الإسلامية في الغرب مما أثار السبيل أمام
أولئك المسلمين..

وقال أنه يجنب هذا العمل الجهد الذي يهدف إلى توحيد كلمة الأمة
الإسلامية في مجال الشريعة المطهرة ووضع الجمع
عدة مشروعات علمية غلبت عليها تنمية المعرفة
الفقهية على كافة المستويات..
وأضاف أن أول مشروع تم إنجازه هو مجلة
التي أصدر للجمع منها ثلاثة أعداد في ستة
مجلات تحتوي على أبحاث علمية.. فاشارة إلى ذلك شأن
والشار إلى أن العدد الأول من المجلة يتضمن
كافة المعلومات عن تأسيس الجمع وتكلمه
المختلفة وخطة عمله بجانب قسمة باعثة
والعملية به.. وقال أن العديد من الفتاوى والقرارات
مختارة من بين ما أصدره الجمع من الفتاوى والقرارات
التي تخدم المسلمين في كل مكان..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..
وأشار إلى أن الجمع يسعى إلى إقامة علاقات وثيقة
مع العديد من المؤسسات والهيئات الإسلامية
في مختلف أنحاء العالم..

أي الإسلام خير

عن عبدالله بن عمرو رضي
الله عنهما: أن رجلاً سأل
رسول الله ﷺ: أي الإسلام
خير؟ قال: « تعلم الطعام وتقرأ
السلام على من عرفت ومن لم
تعرف.. » رواه مسلم..

يجب عليها الشيخ صالح اللحيدان

● إذا أخرجت الصلاة حتى قريبا من نهاية وقتها وصاف
أن جاعتي العدة فهل أكون آتمة؟

○○ خلال بين أهل العلم.. هل يجب على
المتكاف أن يؤدي العدة في أول وقتها أو أنه
لا يجب عليه ذلك وجوبا إلا إذا رأت الوقت
إذا أخرها حتى لم يبق من الوقت ما يكفي
لأدائها فجاء الأمر المتكاف لها بكونه أم
فإنه فيها خلاف بين أهل العلم وما لا شك
أن الإحرام في بيوت المكاف لأسباب من يخافوا
العداء عندما يلبس السن المتكاف للحج
لهذين أن يلتزم خشيته أن تأتى العدة وقد
فات الوقت ولم يبق فيه إلا القليل فيكون راح
لتكثي في الحقيقة لا تأتمن إنهم من ترك الصلاة أو
يتكامل ويتعامل مع زمانها تأتمن إنهم من يتهاون
في الصلاة حتى يصلها في آخر وقتها.. وهل
عليها القضاء إذا هي طهرت من الحيض؟
سئل خلال بين أهل العلم.. بعض أهل العلم
لا يرى عليها قضاء ومنهم فيها يطلب الختان
شيخ الإسلام ابن تيمية وغيره.. لا بد أن
عليها القضاء لأن الوقت كله حلال لاداء هذه
الصلاة فما دام الوقت لم يفرج فإن الإنسان
يكون له أدائه الصلاة في وقتها فما دامت في
الوقت لم يحصل منها تأخر تأخر يرضاه بالقضاء
ولكن أرى أن الإحرام لها أن تخرج خروجها من
الطلاق وأبادة تؤدي وأد العلم

تخرج بأسئلة القراء الكرام للجابة
عليها من قبل أصحاب الفضيلة
العلماء.

تمام المعروف

قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يتم
المعروف الا بتمامه..
تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

تعميد وتعميد وسرته.. فانه إذا
معه فناء.. وإذا صفره عنه.. وإذا
ستره عنه..
والنفس وأخشيته إذا رغبتا
ولذا شدد الله على المسلم

عالم الرياضة



الرياضة .. أخلاق وفروسية



في بطولة المملكة يمثل الباحة نادي غامد

الانحدار .. هذا اللغز المحير ؟

من الفرق التي عجز مرصد الدوري الممتاز عن رصد حركتها بدقة وتتوقع نتائجها والمركز الذي ستشغله في النهاية على خارطة المنافسة .. الاتحاد - هذا الفريق المكافح المغوار الذي لوى الأعناق بعروضه الرائعة في محطات متفرقة من الدور الأول ونهائيات بطولة الاندية العربية في المرحلة الأولى من الدور الثاني ..

الاتحاد هذا الحصان الاسود في الدوري الذي فقد تقاطعا سهلة وهو متكامل الصفوف .. ويكسب تقاطعا شعبة .. وهو يفتقر الى عشرة من نجومه الاساسيين والدوليين .. ويحار المرء في فهم اللغز الاتحادي المحير .. اذ كيف يخسر بسهولة امام فرق دونه مستوى وهو مدجج بأسلحته الهجومية ويكامل عدته وعتاده ويعود ويكسبها بسهولة ايضا وهو يفتقر الى اخطر اسلحته وابرز نجومه وهادفيه .. ان ما حدث للاتحاد في الدور الأول وكبره الحائضي في توزيع نقاطه (باليمن والشمال) وعلى طريقة هيل من غير كبل .. وتقريره في نتائج اكثر من لقاء مضمون هو السبب الاكبر والمباشر في حرمانه من بطولة الدوري ..

ويجوز ذلك الى اكثر من عامل .. يأتي في طليعتها تذبذب عروض الفريق خاصة امام فرق الوسط والمؤخرة لانتقال بعض نجومه الى جديء الاداء .. الى جانب الارتباك الشديد الذي اصاب خط الظهر بغياب احمد جميل .. وقد شاعرت كيف عانت لخط الظهر الاتحادي صلابته عندما عاد احمد جميل في نهائيات بطولة الاندية العربية .. والامم من ذلك غياب الروح الاتحادية العربية في الدور الأول .. فضلا عن الخلافات الطارئة التي وقعت بين بعض اعضاء مجلس الشرف واطراف مجلس الادارة ..

وجاءت الادوار النهائية لبطولة الاندية العربية لتسجل بداية الانحلال والوهج الاتحادي الذي فاجأ كل من توقع اقوال نجم العمد وسقوطه في هزيمة الفشل فقد تغير جلد الفتي .. تفتت لملحه .. انتفض المارد .. حطم القمقم وخرج .. شق طريقه بقوة الى اعلى نقطة في هرم النجوم ولم تات هذه المصحة من فراغ .. (واقل مصحة لانها لم تستمر حتى النهاية) .. بل كانت نتاج لعدة تغيرات طرأت على الصلابة الاتحادية رغم غياب حشد كبير من نجومه الاساسيين ..

فقد انطلق الفريق في بطولة الاندية العربية بروح جديدة .. تتوحد عزيمته واصرارها على الفوز والنصر .. وكان وراء عودتها الى اداء اللاعبين بعد غياب طويل جهود اعضاء مجلس الادارة واطراف الشرف بعد ان نجح الدكتور عبدالفتاح ناظر وحاملة السلام الاتحادية .. في اذابة الخلافات بين الشقور والحامض .. بين المسكرين - اللذين يختلفان في اساليب العمل ولكنهما يلتقيان دائما وابدا على حب الاتحاد ومن اجل الاتحاد .. حاضرا ومستقبلا ..

توحد الادارة واطراف الشرف قلبا وقالبيا كان الشرارة التي اشعلت هذه الروح الاتحادية في بطولة الاندية العربية .. وجاء سكوتشيك في الدور الثاني .. يوظف هذه الصلابة جيدا ويوسم خطه ويرامجهما في ضوئها .. فقد استمر عودته الروح الاتحادية للفريق واعادة بناء الهيكل الفني للفريق بعد تهمة نتيجة غياب عشرة من نجومه الاساسيين .. سكوتشيك لم يجز .. لم يلق السلاح .. لم يعلن الاستسلام لخوفه فريضة الصعبة .. لم يشكولم يتذمر .. وانما تحرر بسرعة وبكل هدوء وثقة وتركيز تغرق في العمل الجاد والبناء .. واستطاع في ظرف زمني قصير ترتيب اوراق فريقه .. مستقيما من قاعدة الاتحاد العريضة الصلبة .. ويمهارة بخبرة الصانع الذي انفق عمره في تجارة المجوهرات اختار بعناية العناصر الشابة التي سيعتمد عليها لمواجهة المشوار .. فتح الباب على مصراعيه امام عبدالله ربحان - عادل الثقفي - محمد كشمان - هاني كثرى - رياض عمرو .. منحهم قوته المطلقة .. ونحوه مصارة جهدهم وعطائهم واخلصهم .. فكانوا عند مستوى الطن الحسن والثقة الغالية ..

وسار الفريق في الدور الثاني بخطوات واثقة .. التهم الاخضر واليايس وحصد النقاط .. وانتقل من نصر الى اخر .. واعتد سكوتشيك على اربعة عناصر .. الروح القتالية العالية في الاداء .. عطاه الشباب وحساسهم المتورد لاثبات وجودهم وترسيخ اقدامهم .. وجود اكثر من لاعب جوك في الفريق يستلزم ان يفتقر للتكتيك المناسب لكل مباراة وان يختار التشكيل المناسب الذي يحقق هذا الهدف .. كحفوظ حافظ .. ومحمد فريخ .. وسعد بريك .. وخالد غراب .. ونظرا لان الفريق بات يعتمد كليا على هؤلاء وجهد رجيوية العناصر الشابة الناشئة .. سجل مستواه في المباريات الاخيرة من الدور الثاني تراجعها خفيفا وهبوطا نسبيا .. وتختلف عجلة انتصاراته ..

فقد تسلسل الارهاق والاعياء الى عناصره الشابة وخاصة في خط الوسط .. فانتعش ذلك سلبا على اداء الفريق بشكل عام .. وعلى فعالية الهجوم برجه خاص .. وكان احساس اللاعبين بفقدان الامل في المنافسة على البطولة منذ بداية تساقط بعض (النقاط) من (مسلة) سببا اخر لفقدانهم الحافظ المعنوي الذي ظل مرافقا لهم خلال انتصاراتهم المتتالية في المرحلة الاولى للفريق بالاحباط .. وشيئا فشيئا تراجع مستواه واصبح يؤدي المباريات الاخيرة كما يؤدي الطالب الذي يكره المدرسة واجباته المنزلية (بدون نفس) لتعامل امام احد وقصر امام الوحدة .. تلك كانت بعض ملامح قصة .. المارد الاصفر مع الدوري الممتاز .. عسى ان يستوعب من يمه الامر فصولها خمسة مايتعلق بتقريب الفريق خلال الدور الاول بقليل سهلة .. مضموه كلت بين اصابعه !! ..

الخبراء يرشحون بطل أوروبا للسنوات العشر القادمة .. باسطن .. جوليت .. ريكارد .. المثلث الذهبي الذي يرجع الكفة الهولندية ..

المنتخب الهولندي

لأول مرة منذ ثمان سنوات يعود منتخب هولندا للنضواء مرة أخرى .. فقد اعلنت الفدراسات العالمية والاتحادات هذا الفريق الذي عرفه اسمه ايام نجمه الموهوب كرويف .. وكانت اخر مرة اشترك فيها في مسابقة دولية هي عام ١٩٨٠ في نهائيات بطولة الامم الأوروبية التي اقيمت في روما .. يقش النظر عن اشتراكه في اولمبياد موسكو في اوروبا في عام ١٩٨٠ ..

ورغم ان الحديث قد بدأ يأخذ نبرة الحماس عن الكرة الهولندية في أوروبا بعد حصول اجكس استرديام على بطولة أوروبا لبطال القوس لوسم الماني .. الا ان الاندية الهولندية الكبرى مثل ايندهوفن واجكس وايندهوفن تترجعه صمود كيرة هذا الموسم في بطولات أوروبا .. الا ان صعود هولندا لنهائيات بطولة الامم الأوروبية بعد تصددها لمجموعتها الخامس اعد ان الاتحاد مجد هولندا مرة أخرى .. بعد سبع سنوات من توديع العلم ازمراثيا للكرة الهولندية سبع سنوات لشعبها في القل وخرجت بعد آت للفر مع شباب السبعينيات الرابع مل فل باسطن وجوليت وريكارد وهم السلسلة الذهبية التي سوف تصنع نجوم العصر الحال في أوروبا .. وخلفهم صف ثلثي من اللاعبين الاكابر في ايامهم ..

فمنذ بديل فل باسطن وهو لاعب جوني بوزمان الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاما .. وارون ونتر المشهور بديما وهو يلعب ايضا للمنتخب ويستعد لآخذ مكان ريكارد في قلب اللعب والجماعي .. ثم ان هناك الاخوان روب وريتشتر ..

منتخب الأيام الضائعة : وربما لا يمتثل هذا منتخب هولندا في السنوات السبع المقبلة لكن ضيفنا ضعفا باسطن .. وربما نستطيع القول انه كان سيء الحمد الى حد كبير .. فلي عام ١٩٨٢ لم يستطعوا التنازل جوكيف اسبانيا لانهم خسروا لآخر مباراة مع فريق فرنسا الصاعد الذي كان بدوره ميشيل ميدالوجو ويافوه ميشيل بالكني .. بعدها يعانين انتعاشا قاتلا من بطولة الامم الأوروبية بواسطة اسبانيا التي تاملت بلانق هدف واحد عن هولندا بعد ان هزمت ملقا ١/١٢ .. وفي عام ١٩٨٦ كان يبدو انها من الدول الاولى للريشة جوكيف الكسبة لكنها جاءت الاخيرة .. وربما كانت هذه هي اولى الهزائم التي مرت بها هولندا على الإطلاق ..

لما التامل نهائيات أوروبا عام ٨٨ في لانتيا الغربية فهو الهدف الذي لم يتقبل عنه الهولنديون للنتيجة حتى يستعيدوا تلك الفرصة التي ولتهم منذ ١٦ عاما على نفس النتائج وكافوا حسان البطولة الاسود تحت قيادة مريوم ريوس ميشيليس الذي سوف يترك قيادة المنتخب منذ اول بطولة هذا العام لفرق ايتشوفن ويأتي ليز ليريتشيد بلا منه .. وكان مربوا لندى بول سافونيك اليوناني وفرد من قبل ايتشوفن وايتشوفن .. وسيبقى في منصبه حتى عام ١٩٩٠ .. اي حتى تفس المعلم التي سلكم في روما في ذلك العام ..

قنبلة الاتحاد الأوروبي : هي قنبلة مخلف للفكرت في ملعب فينورد بهولندا اصليت شيرتو حارس مرعي فيريس في اللقاء الذي انتهى بفوز هولندا ٨/٠ نصر .. لكن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للمي النتيجة واعتبر هولندا مهزومة ٧/٠ نصر وكان هذا كليا بان يجمع اليونان تقدم عليها في قيادة المجموعة الخامسة في التصفيات الأوروبية ..

لكن الاتحاد الهولندي لكرة القدم استأنف حكم الاتحاد الأوروبي .. وحصل على التخليف في الحكم المستأنف .. وهو التخليف الذي اعترفته جميع الصحف الأوروبية فضيحة للاتحاد الأوروبي وتصديةا منه للزعم داخل اللعب ولشطب .. لقد قرر الاتحاد الأوروبي في حكمه لخطف اعده الميلاء والتي اعتبر هولندا مهزومة ويطلقه كان اللقاء الذي اقيم يوم جمعة في ملعب هولندا .. اما ادي بوليتون التي كانت تقاسمها على التنازل في الاحتجاج منذ قرر الاتحاد الأوروبي .. وحتى لاتقع عليها اي عقوبات بسبب الانسحاب جاء اعتراضها على شكل قامة مبرراتها مع هولندا بعيدا عن العاصمة اليونانية ويغرق من الشباب وليس الفريق الاول ..

ورغم ان اليونان ليس لها كل الحق في ان تنسحب على التامل لنتائجها على حساب ارقام اماري .. والتي يعلق في اللعب ويهاجم اللاعبين .. وانها لم تكن تضمن التنازل حتى مع فرض اختيار هولندا مهزومة .. لان اللقاء الفصل بين هولندا واليونان كان هو الذي سيحدد بصورة قاطعة من الذي يتامل .. الا ان كل هذا لينع من ان تلك الحالة هي القصة السوداء التي لخصت القصة الهولندية البرتغالية .. ولطفت ايضا سمعة الاتحاد الأوروبي الذي وضع انه يكمل بعقايين .. فينتهد على عليه ويصطلح مع هولندا مع ان القضية واحدة في جوهرها وهي شطب لللاعب .. رغم فرق نتائج هذا الشطب ..

وتتبرر لخصائيل العنف في لالاب الهولندية والتي استعدت الى لالاب الأوروبية ان اعمل الشطب تكلف الحكومة الهولندية حوالي ١٠ مليون دولار سنويا وان مشايبي اللالاب الهولندية قلوا منذ فبراير لالاب حتى الان بحوالي ٢٨٠ خذلة شطب تقف فيما بينها في حدتها وخفوتها .. بل ان كرامة ستد ميشيل كانت تتكرر في مباراة ماخ ضد اجكس في مارس الماضي ..

سلة من الزهور الياضعة تفتحت بدخول العناصر الجديدة



كرويف نجم هولندا ومربي ليكس

سلة من الزهور الياضعة تفتحت بدخول العناصر الجديدة ..



منتخب هولندا



نوراستيل في العاصمة الهولندية



جمهورية هولندا يلعب في القارة الأوروبية

اعداد احسن محمود

انتصحه والاول عمره ٢١ عاما والثاني عمره ١٩ عاما .. ومعهما دينيس بريكسب - ١٨ سنة - صاحب اللقب البينية العالمية والفرات المولارية الفائقة .. ويريدون روي الذي لم يتعد السابعة عشر من عمره ويضمه كرويف للمنتخب القوي الهولندي دون تردد ..

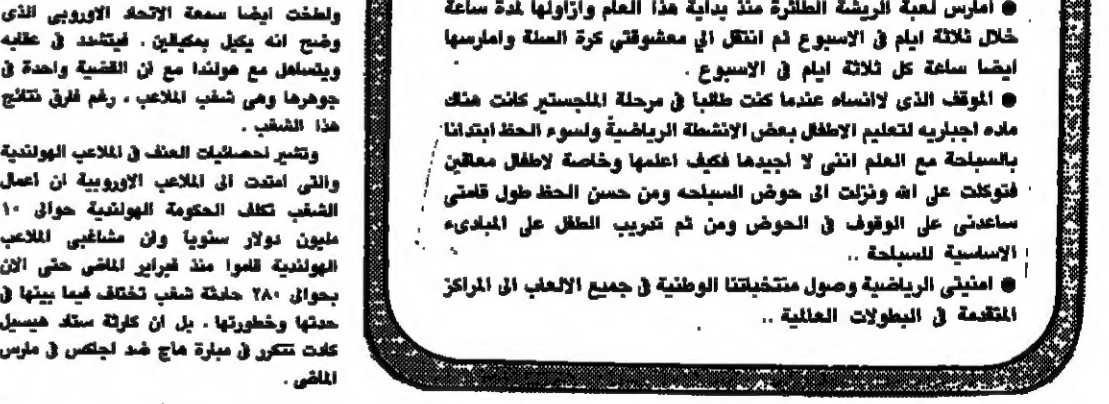
سلة من الزهور الياضعة تفتحت في هولندا .. مربوها الى دخول عنصر جديد للكرة الهولندية .. وهم اللاعبين اللؤلؤن .. الذين لم يكن لهم اي اثر في دوري هولندا منذ عشر سنوات فقط .. واليوم يوجد منهم ٣١ لاعبا في دوري الدرجة الاول وحدها .. ومعظمهم قدامى من المستعمرات الهولندية .. او ابنه المجردين من تلك المستعمرات والذين استغلوا فرصة انيول الكرة الهولندية للسكان الاصليين فاكفوا لواتهم وهراتهم ومواهرهم الرياضية ..



ريكارد



رود جوليت



احمد محمد الهبيسي

محمد نسيم احمد جان

محاضر كلية التربية قسم الرياضة .. ماجستير في التربية الرياضية للمعوقين .. بدايتي الرياضية عام ١٣٦٥ هـ على مستوى المدارس ومن ثم على مستوى الجامعات .. امارس لعبة اريشة الطائرة منذ بداية هذا العام وازاولها لمدة ساعة خلال ثلاثة ايام في الاسبوع ثم انتقل الى معشوقتي كرة السلة وامارسها ايضا ساعة كل ثلاثة ايام في الاسبوع .. الموقف الذي لاشاء عندما كنت طالبا في مرحلة الماجستير كانت هناك ماله اجباريه لتعليم الاطفال بعض الانشطة الرياضية واسوم الحظ ابتدانا بالاسباحة مع العلم انني لا اجدتها فكيف اطمعها وخاصة لاطفال معلقين فتوكلت على اه ونزلت الى حوض السباحة ومن حسن الحظ طول قلتي ساعتي على الوقوف في الحوض ومن ثم ترويب الاطفال على المبادئ الاساسية للسباحة .. اعينتي الرياضية وصول متخيلتنا الوطنية في جميع الاعباب الى المراكز المتقدمة في البطولات العالمية ..

عزقناهم لاطفال محلات الزواوي للزوايا مكة المكرمة - شارع السنين ب ٥٤٤٢٨٠٠ .. مطبخ كامل قيمته ٦٠٠٠ ريال شركة المصنع الاهلي للمطبخ المحبوبة الرياض - شارع الريمين - المثلث ت ٤٧٩٤٧٥٠ .. اشتراكات في جريدة تعليم السباحة بقيمة ٢٨٠٠ ريال وجائزة بقيمة ٣٠٠ ريال .. كزيون حذائق زوزم القرظية ومدرسة تعليم السباحة مكة المكرمة / الرضفة ت ٥٤٤٧٨٧٥ .. تاجر سفر الى دول الخليج : تذكرة واحدة لاجنبي للين السعودية لخدمة المؤيد للسفر والتسليحة الرياض ت ٤٧٧٤٦٦٠ .. ملاسي رياضية متنوعة قيمتها ٤٠٠ ريال مؤسسة الفهد مكة المكرمة - خلف ساحة اسلام ت ٥٤٣٥١٨٠ .. اكلات منزلية بمبلغ ١٠٠٠ ريال .. مؤسسة النجاة للخدمات الخيرية الرياض / ميدان الصفاة عذرة المزة ت ٤٠٣٧٧٨٠ / ٤٠٣٧٧٨٠

